

## **Отчёт по самообразованию.**

### **Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

Занимаясь самообразованием я перенимаю опыт коллег – воспитателей, прохожу курсы повышения квалификации на различные темы. Сейчас изучаю новые нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

**Актуальность** моей выбранной темы заключается в следующем: Я считаю, художественно-эстетическое развитие с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей . В процессе творчества ребёнок развивается , приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Работая в этом направлении, я убедилась, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способности.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в дошкольном возрасте . Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и

восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественно эстетическое развитие», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Поэтому творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания.

Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста. Одним из показателей и условий развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений, или как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Работай по данной теме, я определила задачи и цели своей работы:

**Цели:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить детей видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Вопросы, намеченные для изучения:**

1. Особенности развития рисования в дошкольном возрасте.
2. Понятие «нетрадиционное рисование».
3. Значение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте.
4. Нетрадиционные приемы рисования.
5. Виды нетрадиционных техник рисования.

6. Использование различных видов нетрадиционного рисования, применение нетрадиционных техник рисования в практической деятельности.

## Тематический план:

Месяц	Тема рисования	Метод
Сентябрь	Ветка рябины в вазе	Оттиск круглыми печатками, рисование пальчиками, технический приём двухцветный боковой мазок
Октябрь	Осенние листья	Рисование ладонью
Ноябрь	Листва на деревьях	Прием набивка салфеткой
Декабрь	Горка	Печатание тампоном из паролон
Январь	Снеговик	Трафарет ,дополняя тампоном.

Февраль	Пушистый зайка	Тычок щетинистой полусухой кистью; использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихов — прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные
Март	Жар-птица	Рисование ладонью
Апрель	Самолет	Пальчиковая живопись, вата, губка, акварель.
Май	Бабочка красавица	Симметричная монопия-умение смешивать разные цвета.

## **Работу проводила поэтапно:**

**На первом этапе – репродуктивном,** велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами рисования.

**На втором этапе – конструктивном,** велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

## **Мною были использованы следующие средства:**

Совместная деятельность воспитателя с детьми.

Самостоятельная деятельность детей.

Применяла такие методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей, и создан альбом с творческими работами детей «Вот как мы можем!» Считаю, что с поставленными перед собой задачами справилась.

## **На занятиях использовала следующие нетрадиционные техники рисования :**

1. Рисование ладошкой, ребром, пальчиками.
2. Рисование поролоном, ватными палочками.
3. Печатание штампами.

## **Результат:**

### **Отчет о проделанной работе**

Дети стали использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, умеют соединять в одном рисунке разные материалы для получения выразительного образа. Ребята творчески активны, с удовольствием рисуют, стараются доводить начатое дело до конца. Дети замечают, видят и понимают красоту многоцветного мира.

Данная работа способствовала развитию творческих способностей детей, расширению и пополнению запаса знаний об окружающем мире, активизировала детское творчество, сформировала умение не только рисовать, но и рассуждать, делать выводы. У детей появился интерес к творческой деятельности, возросла активность в самостоятельной деятельности.

### **Вывод:**

Таким образом, я могу сказать, что выбранные формы и методы работы с детьми, родителями способствовали достижению поставленных целей.



