

Отчёт по самообразованию.

Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Занимаясь самообразованием я перенимаю опыт коллег – воспитателей, прохожу курсы повышения квалификации на различные темы. Сейчас изучаю новые нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Актуальность моей выбранной темы заключается в следующем: Я считаю, художественно-эстетическое развитие с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей . В процессе творчества ребёнок развивается , приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Работая в этом направлении, я убедилась, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способности.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в дошкольном возрасте . Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и

восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественно эстетическое развитие», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Поэтому творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания.

Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста. Одним из показателей и условий развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений, или как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Работай по данной теме, я определила задачи и цели своей работы:

Цели: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить детей видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Вопросы, намеченные для изучения:

1. Особенности развития рисования в дошкольном возрасте.
2. Понятие «нетрадиционное рисование».
3. Значение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте.
4. Нетрадиционные приемы рисования.
5. Виды нетрадиционных техник рисования.

6. Использование различных видов нетрадиционного рисования, применение нетрадиционных техник рисования в практической деятельности.

Тематический план:

| Месяц | Тема рисования | Метод |
|----------|---------------------|--|
| Сентябрь | Ветка рябины в вазе | Оттиск круглыми печатками, рисование пальчиками, технический приём двухцветный боковой мазок |
| Октябрь | Осенние листья | Рисование ладонью |
| Ноябрь | Листва на деревьях | Прием набивка салфеткой |
| Декабрь | Горка | Печатание тампоном из паролон |
| Январь | Снеговик | Трафарет ,дополняя тампоном. |

| | | |
|---------|-------------------|---|
| Февраль | Пушистый зайка | Тычок щетинистой полусухой кистью; использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихов — прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные |
| Март | Жар-птица | Рисование ладонью |
| Апрель | Самолет | Пальчиковая живопись, вата, губка, акварель. |
| Май | Бабочка красавица | Симметричная монопия-умение смешивать разные цвета. |

Работу проводила поэтапно:

На первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами рисования.

На втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Мною были использованы следующие средства:

Совместная деятельность воспитателя с детьми.

Самостоятельная деятельность детей.

Применяла такие методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей, и создан альбом с творческими работами детей «Вот как мы можем!» Считаю, что с поставленными перед собой задачами справилась.

На занятиях использовала следующие нетрадиционные техники рисования :

1. Рисование ладошкой, ребром, пальчиками.
2. Рисование поролоном, ватными палочками.
3. Печатание штампами.

Результат:

Отчет о проделанной работе

Дети стали использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, умеют соединять в одном рисунке разные материалы для получения выразительного образа. Ребята творчески активны, с удовольствием рисуют, стараются доводить начатое дело до конца. Дети замечают, видят и понимают красоту многоцветного мира.

Данная работа способствовала развитию творческих способностей детей, расширению и пополнению запаса знаний об окружающем мире, активизировала детское творчество, сформировала умение не только рисовать, но и рассуждать, делать выводы. У детей появился интерес к творческой деятельности, возросла активность в самостоятельной деятельности.

Вывод:

Таким образом, я могу сказать, что выбранные формы и методы работы с детьми, родителями способствовали достижению поставленных целей.

