

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Моховский детский сад комбинированного вида»

# Оформление уголка по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада



Подготовила:  
воспитатель, Тузовская  
Ирина Валерьевна



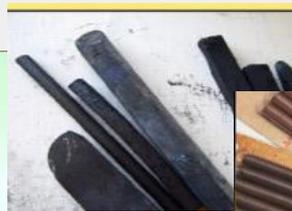
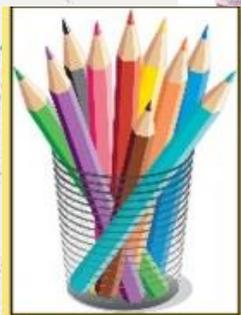
**Уголок  
изодятельности  
– специальное  
место в  
групповом  
пространстве, где  
тщательно  
подобран весь  
необходимый  
материал.**

# Условия оформления уголков



- Оптимальное расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность
- Использование детского дизайна в оформлении
- Наличие изобразительного материала: разнообразие, возрастные требования, доступность;

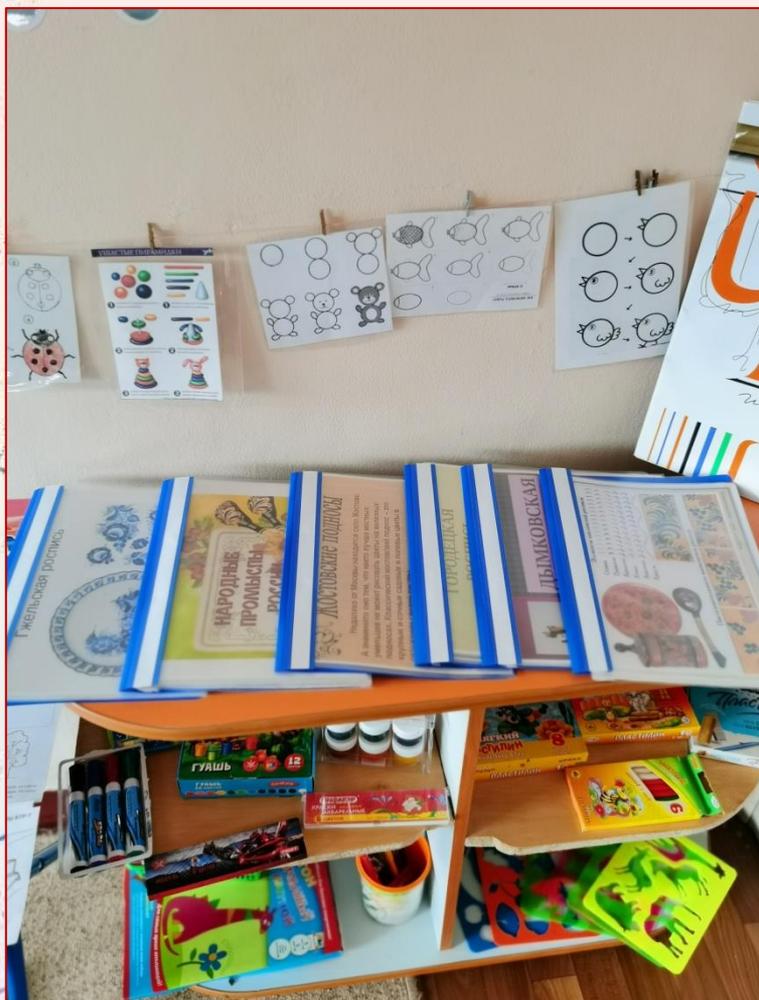
• Наличие материалов по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы) – младший возраст, глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, наборы шариковых ручек, угольные карандаши, сангина. Глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества (например «Гипсовый барельеф»)



- Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, клей.
- Наличие дидактического материала для развития изобразительных умений и навыков и соответствие его возрастным особенностям (на работу с цветом, работу с линией, на развитие композиционных умений)



- Наличие различной техники изобразительного творчества (образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами)



- Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, альбомы и пр.



- Оборудование: стенд для выставки детских работ, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки



• **Использование нетрадиционных техник рисования — замечательный способ создания маленьких шедевров.**

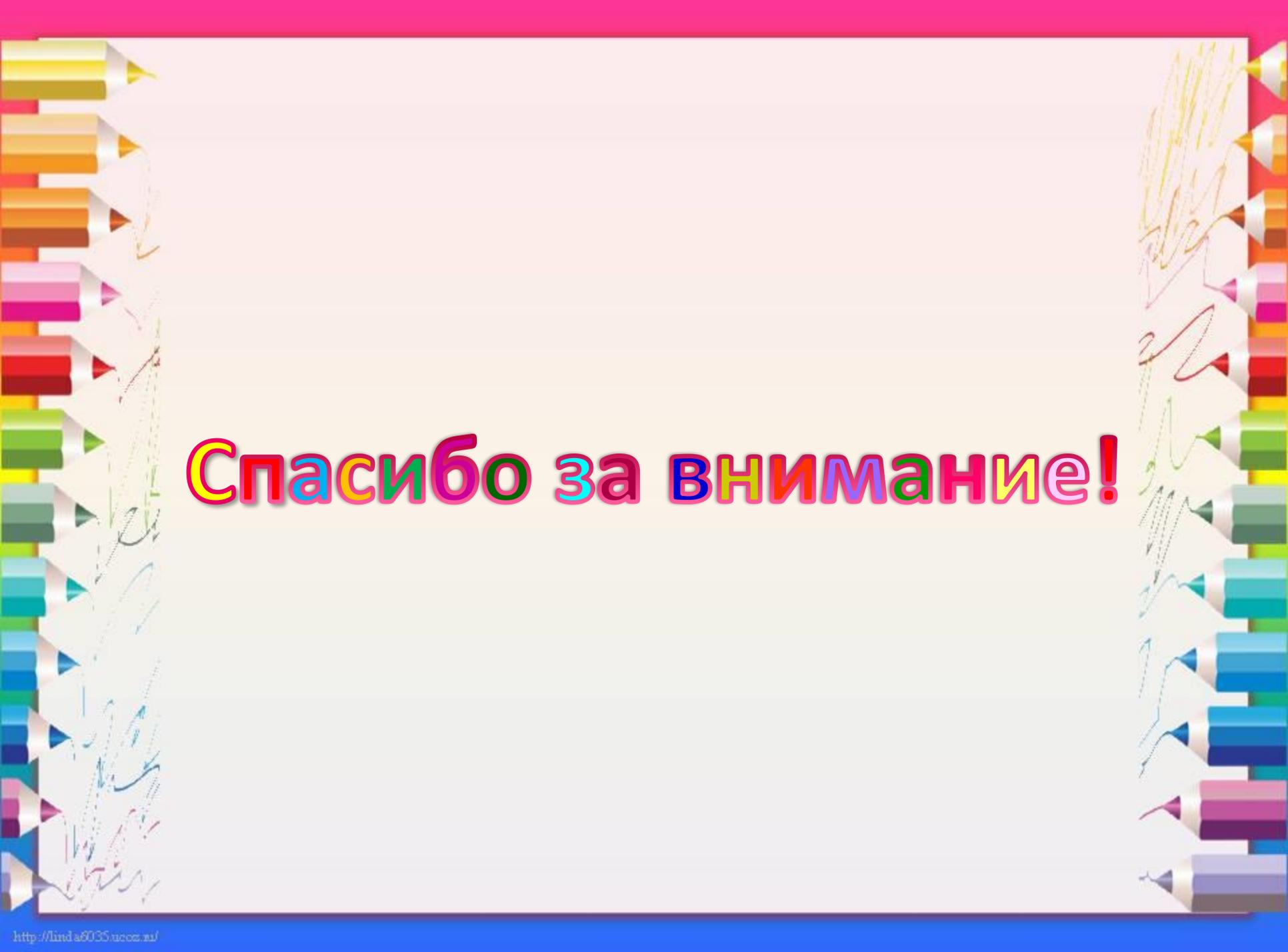


# Основные правила

- Дети должны иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
- У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги.
- Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством.
- Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки).
- Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается
- детям.
- Необходимо предлагать мастерить и рисовать все, о чем дети любят говорить, и беседовать с ними обо всем, что они любят рисовать и мастерить

# Оформление творческих работ в раздевальной комнате



A decorative border surrounds the central text, featuring a vertical stack of colorful pencils in various colors (yellow, orange, red, pink, green, blue, purple) and abstract scribbles in matching colors. The background is a light, textured gradient.

**Спасибо за внимание!**