

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Моховский детский сад комбинированного вида»


МБДОУ «Моховский детский сад»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Моховский детский сад »
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА
Заведующая МБДОУ «Моховский
детский сад »
С.В. Пехтерева

Приказ от «01» сентября 2023 г. № 64

СОГЛАСОВАНА
 Сушкова И.Г.
Протокол от «01» сентября 2023 г. № 1

Пехтерева
Светлана
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Пехтерева
Светлана Викторовна
Дата: 2023.09.01 15:21:50
+07'00'

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы

Возрастная категория детей: 6-7 лет

Рабочая программа разработана воспитателями:

Черненко Елена Дмитриевна

Ефременко Оксана Ильинична

Срок реализации программы: 1 год

Беловский муниципальный округ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ		
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	4
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	8
2.2.	Календарно – тематическое планирование	52
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Особенности организации развития предметно – пространственной среды	109
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	119
3.3.	Режим дня	121
3.4.	Календарный план воспитательной работы	124
	Краткая презентация Программы	130
	Список литературы	132

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя спроектирована на основе общей образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Моховский детский сад комбинированного вида», разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Моховский детский сад комбинированного вида» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к семи годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения *Программы*:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика разработана на основании и во исполнение Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальный образовательный маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики:

- индивидуализация образования по развитию ребенка во всех пяти образовательных областях (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- **стартовая диагностика** проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО;

- **финальная диагностика** проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням сформированности показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

- **показатель сформирован:** наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым – 2 балла;

- **показатель в стадии формирования:** проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры – 1 балл;

- **показатель не сформирован:** не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно – 0 баллов.

Средний уровень освоения содержания программы по образовательным областям оценивается по баллам:

2 – 1,8 балла (норма)- высокий уровень развития; *1,7 – 1 балл (норма)* – средний уровень развития; *0,9 – 0 (ниже нормы)* – низкий уровень развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>договариваться и</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в</p>

	<p>дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями</p>

<p>праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с</p>
--	--

		<p>картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению</p>

		<p>поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного</p>

		<p>общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта 	

	<p>милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и</p>

<p>использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательнос тям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально- положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать</p>	<p>вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии</p>
---	--

	<p>объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения 		

	<p>образования для человека, общества, страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

	<p>звук, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь:</p>		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно,</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p>

	<p>выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение</p>

	<p>на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот"</p>

	<p>особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>(обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее</p>
--	---	---

утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

		<p>Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения).</p> <p>Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

<p>эстетическое развитие</p>	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных</p>
-------------------------------------	---	---

	<p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые</p>
--	--	---

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

		<p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>		
	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других</p>	<p>1) Предметное рисование:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности</p>

<p>как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей</p>	<p>закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование:</p>
---	---

	<p>делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения</p>	<p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и</p>
--	--	--

<p>для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью</p>
---	---

		<p>мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки</p>
--	--	---

		(налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3) конструктивная деятельность:	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала:</p> <p>педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов:</p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
	4) музыкальная деятельность:	
воспитывать	1) Слушание:	

<p>гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению</p>	<p>педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-</p>

	<p>окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствоваться у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни.</p> <p>"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</p> <p>"Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;</p> <p>"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p> <p>"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;</p> <p>"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;</p> <p>"Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве;</p> <p>"Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;</p> <p>"Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p>
3) Песенное творчество:			

		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза",</p>

		<p>рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обработ. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обработ. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры. Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз.Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского.</p>
--	--	---

		<p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие</p>
--	--	--

		<p>колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки.</p> <p>"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.</p> <p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <p>"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>"Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и</p>		<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой</p>

<p>профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,</p>	<p>обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	---

	<p>внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

	<p>удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы</p>

<p>навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на</p>	<p>педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на</p>
---	--

	<p>него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через</p>
--	---	--

вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии:

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук,
развития и укрепления мышц рук и
плечевого пояса:**

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

**упражнения для развития и
укрепления мышц спины и гибкости
позвоночника:**

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног

		<p>лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <p>сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики)</p> <p>педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок</p>
--	--	---

и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от

	<p>плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600</p>
--	---

		<p>метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги:</p>
--	--	--

	<p>педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг</p>
--	--

		<p>(более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

**2.2. Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной группе
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Неделя	Тема (лексика)
Сентябрь	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	«Воспоминания о лете»
	4	«Овощи»
Октябрь	1	«Фрукты»
	2	«Осень, деревья, листопад»
	3	«Грибы, ягоды»
	4	«Одежда, обувь, головные уборы»
Ноябрь	1	«Части тела. Предметы гигиены»
	2	«Дикие животные и их детеныши»
	3	«Домашние животные и их детеныши»
	4	«Домашние птицы»
Декабрь	1	«Зима»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Дни недели. Части суток»
	4	«Праздник елки. Зимние забавы»
Январь	2	Мониторинг
	3	«Игрушки»
	4	«Дом. Домашние помощники»
Февраль	1	«Мебель»
	2	«Посуда»
	3	«Инструменты»
	4	«Профессии»
Март	1	«Семья. Восьмое марта»
	2	«Пища. Продукты питания»
	3	«Транспорт и его классификация»
	4	«Ранняя весна»
Апрель	1	«Животные жарких стран»
	2	«Животные севера»
	3	«Перелетные птицы»
	4	«Животный мир весной»
Май	1	«Моя Родина. Праздник Победы»
	2	«Растительный мир»
	3	Мониторинг
	4	Мониторинг

Календарно - тематическое планирование
образовательной деятельности по речевому развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	<i>I неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	III неделя	«Воспоминания о лете»	«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре Желания»»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные слова с разной силой голоса.
	IV неделя	«Овощи»	«Составление описательного рассказа «Осенняя ярмарка»»	Упражнять детей в составлении описательных рассказов – рекламы. Отрабатывать выразительность интонационной речи; учить согласовывать прилагательные, с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	«Составление текста рассуждения»	Учить употреблению сложноподчинённых предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные, с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	«Составление описательного рассказа «Где спряталась Осень?»»	Систематизировать у детей представления об осени и её периодах. Продолжать работу над отработкой грамматически правильной речи. Упражнять детей в подборе прилагательных, глаголов. Развивать у детей речь доказательства, память, логические умозаключения
	III неделя	«Грибы, ягоды»	«Составление рассказа по серии сюжетных картин»	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные»	«Составление рассказа на	Формировать навыки связной речи. Подбор слов – антонимов. Образование существительных родительного падежа. Образование

		уборы»	основе личного опыта «Мой любимый наряд»»	существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	«Составление описательного рассказа о предметах гигиены «Предметы гигиены»	Активизировать словарь прилагательных по теме. Учить составлять описательный рассказ по плану-схеме. Закрепить согласование местоимения моё + существительное среднего рода (моё лицо, моё мыло). Отработать согласование прилагательное + существительное среднего рода (чистое лицо, белое полотенце, душистое мыло). Закрепить творительный падеж существительных в предложении из 4-х слов.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Составление рассказа по сюжетным картинкам «Домашние Животные»»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.
	IV неделя	«Домашние птицы»	«Пересказ сказки «Домашние птицы»»	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. Учить детей пересказывать сказку. Продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания. Воспитывать доброжелательное отношение к домашним птицам и их детёнышам.
Декабрь	I неделя	«Зима»	«Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать

				задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с]—[с'], [з]—[з*], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи
	II неделя	«Зимующие птицы»	«Составление рассказов – сказок на предложенную тему «История Синички»»	Продолжать формировать умение составлять последовательный рассказ по предложенной теме отличающийся от рассказов своих сверстников. Правильно использовать в своём рассказе вопросительную и утвердительную интонации. Развивать умение правильно оценивать другие рассказы
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	Составление рассказа о жизни в детском саду «Жизнь в детском саду. Части суток»	Обобщить представления детей о жизни в детском саду, научить рассказывать по картинкам. Закрепить названия частей суток и дней недели. Активизировать в речи детей словарь глаголов (возвратных и невозвратных, совершенного и несовершенного вида).
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	«Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	III неделя	«Игрушки»	«Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	«Сочинение сказки на предложенный сюжет»	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать

				предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.
Февраль	I неделя	«Мебель»	«Составление описательного рассказа о предметах мебели «Мебель в моем доме»»	Научить детей связно и последовательно рассказывать о предмете мебели, используя план-схему. Образование относительных прилагательных. Закрепить предложный падеж ед.ч. существительного с предлогами в, на и родительный падеж ед.ч. существительного с предлогами из, с(со).
	II неделя	«Посуда»	«Составление рассказа на тему «Один день Тани в детском саду»»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.
	III неделя	«Инструменты»	«Составление описательного рассказа о рабочих инструментах «Инструменты»»	Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Рабочие инструменты». Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать у детей память, логическое мышление, любознательность детей, умение слышать и воспринимать инструкцию взрослого. Воспитывать у детей уважительное отношение к трудовой деятельности.
	IV неделя	«Профессии»	«Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	«Пересказ рассказа «Мамины руки»»	Сделать текст лично – значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний, создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения.
	II неделя	«Пища. Продукты»	«Пересказ сказки «Как аукнется, так и	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста

		питания»	откликнется»»	сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	«Сравнение транспорта»	Обобщить знания детей о разных видах транспорта, его функциях; учить отвечать на вопросы полными предложениями; совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в образовании сложных слов, родственных слов, приставочных глаголов; развивать связную речь; совершенствовать фонематический слух. Развивать зрительное и слуховое внимание; логическое мышление; пространственную ориентацию; координацию речи с движением; мелкую моторику. Формировать навыки сотрудничества, активности, чувства коллективизм
	IV неделя	«Ранняя весна»	«Описание пейзажной картины «Март»»	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.
	II неделя	«Животные севера»	«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их

				последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.
	III неделя	«Перелетные птицы»	Беседа по картине «Перелетные птицы»	Закрепление знаний детей о перелетных птицах. Продолжать учить детей составлять связный рассказ по картине. Согласование существительных с прилагательными, числительными в роде, числе, падеже. Воспитывать доброе, бережное отношение к птицам и негативное к их обидчикам.
	IV неделя	«Животный мир весной»	«Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	«Составление рассказа на тему «Веселое настроение»»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.
	II неделя	«Растительный мир»	«Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.
	III неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	IV неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>

**Календарно - тематическое
по познавательному развитию**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	<i>I неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	III неделя	«Воспоминания о лете»	Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки <,>, работа со счетными палочками. Квадрат, прямоугольник	Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; - умение писать цифры от 1 до 10; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; - выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. Учить формулировать учебную задачу.
	IV неделя	«Овощи»	Знаки =, +,-, математические задачи, величина, ориентировка на листе.	Закреплять: - знания о знаках =, #; - умение писать их; - сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, меньше еще меньше..., самый маленький. Продолжать учить: - составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; - пользоваться знаками +, -; - ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем

				уголке и т.д.); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать формировать навыки самоконтроля самооценки.
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, сравнение предметов с фигурами; части суток.	Закреплять: - знания о последовательности частей суток; - умение считать по образцу и названному числу; - преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; - понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; - видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: - умение самостоятельно формулировать учебную задачу; - навыки самоконтроля и самооценки. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	Знаки $<$, $=$ соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших, логическая задача, треугольник, трапеция; логическая задача	Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков $<$, $>$; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; - знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; - знания о геометрических фигурах: треугольник, трапеция. Продолжать учить решать логические задачи на установления закономерностей.
	III неделя	«Грибы, ягоды»	Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во	Закреплять: - умение соотносить количество предметов с цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр;

			времени, ознакомление с часами	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить с часами, их разнообразием и назначением.
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели; положения предмета по отношению к себе и другому лицу.	Учить: - понимать отношение между числами; - выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - закреплять знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	Порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрическая фигура овал; установление связей и зависимостей.	Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу; - формулировать учебную задачу; Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	Арифметические задачи; решение примеров. Измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги	Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги;

				<ul style="list-style-type: none"> - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Цифры от 1 до 9; числа 10, 11. Часы; определение времени; дорисовка недостающего предмета	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие между числом и цифрой. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей – десятком; - условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью полчаса. <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать логическую задачу на установление закономерностей; - формулировать учебную задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	IV неделя	«Домашние птицы»	Независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношение между числами; состав числа из двух меньших. Рисование символического изображения животных.	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами; - правильно пользоваться знаками $<$, $>$ - составлять число 7 из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; - формулировать учебную задачу. <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Декабрь	I неделя	«Зима»	Число 12; дорисовывание кругов до знакомых предметов. Определение	<p>Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 12; - определять время на часах;

			<p>времени на часах; дорисовка недостающего предмета.</p>	<p>- решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>
II неделя	«Зимующие птицы»	<p>Отношения между числами; математическая загадка; состав числа их двух меньших. Измерения длины отрезка; осенние месяцы</p>	<p>Учить: - как из неравенства можно сделать равенство; - понимать отношения между числами 11 и 12; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
III неделя	«Дни недели. Части суток»	<p>Число 13; математическая задача; решение примеров. Рисование в тетради в клетку; разделение предмета на части.</p>	<p>Знакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей – десятком; Учить: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - логическую задачу на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	

	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	Решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов; выше, глубже. Элементы треугольника (вершины, стороны, углы); сравнение, установление последовательности событий.	Учить: - составлять примеры, читать записи; - решать логическую задачу; - формулировать учебную задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Январь	II неделя	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	
	III неделя	«Игрушки»	Число 14. Дни недели; сравнение, установление последовательности событий	Знакомить с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: - писать число 14; - решать логические задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: - зрительное внимание; - навыки самоконтроля и самооценки.
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. Дорисовывание прямоугольника до знакомых	Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.

			предметов.	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Февраль	I неделя	«Мебель»	Число 15; соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символического изображения кошки.	Учить: - записывать образования числа 15; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	II неделя	«Посуда»	Числа от 1 до 15; решение примеров. Дорисовывание овалов до знакомых предметов; логическая задача: установление связей и зависимостей.	Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: - умения решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки.
	III неделя	«Инструменты»	Число 16; измерение линейкой. Определение времени по часам; логическая задача: установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
	IV неделя	«Профессии»	Математическая загадка, знаки +, -; состав числа из двух меньших.	Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо написать в примере (+ или -);

			Дорисовывание треугольников до знакомых предметов	<ul style="list-style-type: none"> - составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - записывать решение загадки. <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	Число 17. Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки; ориентировка на листе бумаги.	<p>Продолжать знакомить с образованием числа 17.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение записывать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - решать логическую задачу.
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	Число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу. Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы; поиск недостающей фигуры.	<p>Знакомить с образованием числа 18.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 18; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - формулировать учебную задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - отношения между числами в числовом ряду. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; - воспроизводить количество предметов по названному числу; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. <p>Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	Число 18; решение примеров. Времена года; ориентировка на листе бумаги.	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 18; - последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. <p>Продолжать учить:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять самостоятельно. <p>Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
	IV неделя	«Ранняя весна»	<p>Число 19; состав числа из двух меньших чисел.</p> <p>Сравнение предметов по величине; установление последовательности событий.</p>	<p>Знакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 19; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.). <p>Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	<p>Число 19; измерение линейкой.</p> <p>Дорисовывание квадратов</p>	<p>Продолжать знакомить с образованием числа 19.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - формулировать учебную задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>
	II неделя	«Животные севера»	<p>Число 20; решение примеров, задачи.</p> <p>Логическая задача: установление связей и зависимостей</p>	<p>Знакомить с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; - решать примеры в пределах второго десятка; - логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - составлять и решать арифметическую задачу; - записывать решение задачи; - формулировать учебную задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

				Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.
	III неделя	«Перелетные птицы»	Решение арифметической задачи; решение примеров; измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку; логическая задача: установление связей и зависимостей	Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - примеры в пределах второго десятка; - логическую задачу; - измерять линейкой; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	IV неделя	«Животный мир весной»	Знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества предметов с цифрой. Измерение линейкой; определение времени на часах	Закреплять: - умения правильно пользоваться математическими знаками +, -; - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - определять время на часах с точностью до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	Соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры; дни недели	Закреплять: - умения соотносить количество предметов с числом; - формулировать учебную задачу; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. - знания о последовательности дней недели; - знание о геометрических фигурах: квадрат, треугольник,

				прямоугольник.
	II неделя	«Растительный мир»	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу; логическая задача: установление связей и зависимостей	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами; - закреплять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формулировать учебную задачу. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.
	III неделя	Мониторинг		Контрольно-проверочное
	IV неделя	Мониторинг		Контрольно-проверочное

**Календарно - тематическое планирование
по познавательному развитию**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	<i>I неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	III неделя	«Воспоминания о лете»	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по разным предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
	IV неделя	«Овощи»	«Овощи разных стран. Заготовки»	Расширить представление о многообразии овощей. Дать первичное представление об овощах, растущих в других климатических условиях. Рассказать о пользе плодов для человека. Познакомить со способом сбора и хранения овощей. Воспитывать познавательный. интерес к дарам природы, уважение к труду в сельском хозяйстве.
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания о фруктах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и

				инициативу.
	III неделя	«Грибы, ягоды»	«Кладовая леса: грибы, ягоды»	Продолжать знакомить детей с разнообразием грибов и ягод. Расширить представление о разнообразном использовании человеком плодов, грибов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека, сбором и хранением грибов и ягод. Узнавать съедобные и несъедобные грибы. Воспитывать эстетическое отношение к миру природы
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда русских людей»	Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма. Способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода их деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили. Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	«Человек. Кто это?»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки; показать, что человек ближе всего относится к группе зверей; рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет; воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«Волк и лиса-лесные хищники»	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. Показать детям необходимость существования всех видов животных, независимо от наших симпатий и антипатий.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимание целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.
	IV неделя	«Домашние птицы»	«Домашние птицы»	Учить называть домашних птиц, видеть сходство и отличия, описывать внешний вид, называть птенцов, членов семьи; пополнить знания детей о том, чем питаются домашние птицы, где живут, какую пользу приносят людям; воспитывать уважительное отношение к труду

				взрослых, работающих на птицеферме; развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи
Декабрь	I неделя	«Зима»	«Зимушка-зима»	Обобщить представления детей о зиме, типичных зимних явлениях в неживой природе, зимних месяцах. Расширить представления детей об особенностях существования растений зимой. Обобщить знания о зимующих птицах, об образе жизни диких животных в холодный период года. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.
	II неделя	«Зимующие птицы»	«Что мы знаем о птицах»	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Учить детей узнавать птиц по повадкам, внешнему виду, песням. Дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в холодное время года.
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	«Режим дня»	Продолжать формировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Выбатывать у детей привычку жить по режиму.
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	«Новый год. Зимние забавы»	Систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем празднике, о подготовке к празднику, главных персонажах Нового года. Закрепить знания детей о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	
	III неделя	«Игрушки»	«Просто игрушки»	Формировать у детей понимание того, что игрушка является важным предметом в жизни человечества; способствовать развитию восприятия поэтической речи; помогать детям составлять рассказы о любимых игрушках; способствовать активизации речи и совершенствованию слухового восприятия; способствовать развитию зрительной памяти и мелкой моторики.
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	«Разные дома»	Конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету земля, от разного климата, природы. Стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой

				деятельности.
Февраль	I неделя	«Мебель»	«Откуда стол пришел?»	Закрепить понятие «мебель» и материала, из которого изготавливают мебель. Познакомить с процессом изготовления стола, уточнить и расширить представления детей о профессиях. Воспитывать стремление бережно относиться к предметам мебели.
	II неделя	«Посуда»	«Две вазы» (опасные предметы)	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Формировать представления детей о безопасном пользовании предметами из хрупких материалов; умение оказать первую помощь при порезах.
	III неделя	«Инструменты»	«Золотые руки мастеров»	Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному творчеству.
	IV неделя	«Профессии»	«Все работы хороши»	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызвать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	«Бабушкин сундук»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	«О правильном питании и пользе витаминов»	Формировать представления детей об основных принципах правильного питания, о рационе, включающем в себя основные группы продуктов, которые обеспечивают организм человека всеми необходимыми веществами. Продолжить формирование у детей культурно-гигиенических навыков.
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	«Специальный транспорт»	Закрепить знание детей о специализированных машинах (пожарная машина, скорая помощь, полиция), познакомить детей с снегоуборочной машиной. Формировать у детей представление о том, что спецтранспорт помогает людям в чрезвычайных ситуациях. Закрепить знания детей о видах транспорта (грузовой и пассажирский), его назначении, называть его одним обобщающим словом, правилах передвижения по дорогам

	IV неделя	«Ранняя весна»	«Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	«Животные южных стран»	Формировать представления детей о разнообразии животных на планете Земля.
	II неделя	«Животные севера»	«Животные севера»	Познакомить с особенностями арктического холодного климата: северное сияние, ледяной покров земли, айсберги; расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах; учить подбирать холодную гамму красок для изображения северного неба, снега, холодной воды;
	III неделя	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	Расширить знания детей о многообразии птиц разного вида. Дать представление о жизни птиц в весенний период (гнездование, выводок птенцов). Узнавать по внешнему виду, описанию птиц, выделять характерные признаки и образ жизни перелетных птиц: их пение, повадки, передвижение. Воспитывать желание заботиться о птицах
	IV неделя	«Животный мир весной»	«Знатоки природы»	Расширять представления о разнообразии животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	«Мое отечество – Россия»	Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
	II неделя	«Растительный мир»	«Цветочный ковер»	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.
	III неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно-проверочное</i>
	IV неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно-проверочное</i>

**Календарно – тематическое планирование
по социально-коммуникативному развитию**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	<i>I неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	III неделя	«Воспоминания о лете»	«Возрастная линия»	Содействие полоролевой социализации детей. Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; Развитие проявления интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношение.
	IV неделя	«Овощи»	«Труд людей в селе и городе»	Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне; способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре. Развивать навыки практического применения информации в игровой деятельности. Воспитывать уважение к людям труда.
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	«Кузбасс – моя Родина»	Знакомство с природой Кузбасса. Познакомить детей с основными природными объектами Кузбасса, показать красоту родного края, развивать эстетическое чувство, воспитывать чувство патриотизма.
	II неделя	«Осень, деревья,	«Богатство нашего края. почва. полезные	Знакомство с природными богатствами нашего края. Познакомить детей с древней историей Земли и края, расширить знания о

		листопад»	ископаемые»	полезных ископаемых, показать значимость Кемеровской области для всей страны
	III неделя	«Грибы, ягоды»	«Грибное царство»	Знакомство с грибами. Познакомить со съедобными и несъедобными грибами, правилами сбора и значением грибов для животных и растений, способствовать развитию обобщённых представлений о взаимосвязях в природе.
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда русской людей»	Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры; конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня, рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности. Развивать творчество, воображение; обогащать и активизировать словарь детей по теме: русский костюм. Воспитывать интерес, бережное отношение к русскому костюму. Воспитывать гордость за творческий талант народных мастеров. Воспитывать умение видеть и радоваться красоте.
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	«Зелёная аптека нашего края»	Знакомство с некоторыми лекарственными растениями нашего края. Познакомить с лекарственными растениями края, закрепить знания о строении растения, формировать умение правильно использовать лекарственные части растений, воспитывать бережное отношение к сбору лекарственных растений.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«Хищные млекопитающие. Цепи питания»	Расширение знаний детей о видовом разнообразии млекопитающих Кузбасса, особенностях внешнего вида и жизнедеятельности. Познакомить с малоизвестными для детей, но обычными видами нашей фауны, показать простейшие связи между растениями и животными, познакомить с понятием -пищевая цепочка».
	III неделя	«Домашние	«Животные нашего края.	Расширение знаний о травоядных зверях. Познакомить детей с

		животные и их детеныши»	Травоядные млекопитающие»	малоизвестными растительными и млекопитающими нашего края, закрепить понятие «травоядные» и «растительные», развивать интерес к познанию окружающей природы.
	IV неделя	«Домашние птицы»	«Птицы нашего края»	Углубление знаний о птицах. Расширить и закрепить знания детей об этой группе животных, показать особенности внешнего и внутреннего строения птиц, содействовать развитию интереса к наблюдению за поведением птиц.
Декабрь	I неделя	«Зима»	«Хвойный лес – тайга»	Знакомство с тайгой. Расширить знания детей об особенностях хвойных деревьев, произрастающих в тайге, показать их значение для животных и человека, воспитывать бережное отношение к лесу
	II неделя	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	Знакомство с зимующими птицами. Формировать у детей обобщенное представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по признакам, развивать чувство эмпатии к животным, желание помогать им в трудных зимних условиях, развивать познавательный интерес.
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	«Поведение в лесу»	Знакомство с правилами поведения в природе. Формировать общее представление о правилах поведения в природе и городе, содействовать появлению эмоционального отклика на отрицательные поступки людей, учить бережно относиться ко всему живому.
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	«Всемирные праздники»	Обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности. Развивать умение строить диалог в процессе общения и отвечать на вопросы полным предложением; развивать грамматический строй речи, активизировать мыслительную деятельность детей; развивать связную речь, память, логическое мышление, творческое воображение. Эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и

				потребностям. воспитывать в детях доброту, терпение.
Январь	II неделя	Мониторинг		Контрольно – проверочное
	III неделя	«Игрушки»	«Как жили первобытные люди»	Познакомить с внешним обликом первобытного человека. Познакомить с достижениями первобытного человека: овладением речь, умением добывать огонь, изготовление орудий труда, охоты, наскальная живопись, быт. Расширять словарный запас новыми словами: мамонт, древко, шкура, вождь, племя. Развивать связную речь, словотворчество. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Развивать пантомимические и мимические способности у детей. Способствовать развитию познавательных интересов. Воспитывать интерес к истории, уважение к предкам
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	«Жилище русских людей»	Углубить знания детей об истории жилища. Продолжать учить детей ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремиться улучшить своё жилище. Развивать любознательность, познавательный интерес к прошлому; развивать опыт целеполагания и закрепления умения преодолевать затруднения способом «Спроси у того, кто знает». Формировать навыки поведения, адекватного знаниям культурных ценностей.
Февраль	I неделя	«Мебель»	«Предметы быта и утварь»	Формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (условия быта); формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности. Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека; способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека. Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа.
	II неделя	«Посуда»	«Этикет и его история»	Становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской

				коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности. Развитие проявления интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношение.
	III неделя	«Инструменты»	«Изобретение и достижения человека»	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. Формировать представления о роли изобретений и изобретателей в прогрессе человечества. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать умение рассуждать, делать умозаключения, отстаивать свою точку зрения. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать познавательные интересы и стремление к проявлению творчества. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, положительное отношение к результатам труда человека. Как вы думаете, кто такие — изобретатели?
	IV неделя	«Профессии»	«Профессии «мужские» и «женские»	Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представление о коллективном характере труда мужчины и женщины; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Развивать способность к анализу и синтезу знакомой информации, учить самоконтролю при выполнении заданий, культуре общения: выслушивать и дополнять друг друга. Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	«Традиции русской семьи»	Формировать представления детей о семье и ее традициях. Закреплять представления детей о семье и семейных традициях.

				Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, делать элементарные умозаключения. Совершенствовать творческие навыки в процессе изготовления оберегов. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к семейным традициям.
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	«Традиционная русская кухня»	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей. Обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры. Развивать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа.
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	«Развитие труда»	Уточнить представление детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности. Развивать память, внимательность, любознательность и кругозор. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда человека, техническому прогрессу.
	IV неделя	«Ранняя весна»	«Пришла весна красная»	Знакомство с весенними явлениями в природе. Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, развивать интерес к природе родного края, бережное отношение ко всему живому, развивать умение радоваться пробуждающейся природе.
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	«Красная книга Кемеровской области. Редкие млекопитающие»	Формирование представлений о разрушительной деятельности человека. Дать общие представления о состоянии природы Земли, необходимости бережного отношения к природе, познакомить с Красной Книгой Кемеровской области, редкими, исчезающими видами млекопитающих, расширить знания об особенностях внешнего вида и жизнедеятельности
	II неделя	«Животные севера»	«Красная книга Кемеровской области. Другие редкие животные»	Знакомство с Красной Книгой Кемеровской области. Познакомить с редкими животными других классов, причинами их исчезновения, формировать общие представления у детей о сложности взаимосвязей в природе, подвести к пониманию, что исчезновение каких-либо животных может привести к большим

				нарушениям в природе.
	III неделя	«Перелетные птицы»	«Красная книга Кемеровской области. Редкие птицы»	Расширение представлений об исчезающих видах животных Кемеровской области. Познакомить с редкими птицами нашего края, особенностями жизнедеятельности, вызвать чувство сопереживания к их исчезновению и необходимостью охраны.
	IV неделя	«Животный мир весной»	«Красная книга Кемеровской области. Редкие растения»	Знакомство с Красной Книгой Кемеровской области. Дать общие представления о состоянии некоторых растений нашего края, необходимости бережного отношения, формировать общие представления у детей о сложности взаимосвязей в природе, подвести к пониманию, что исчезновение каких-либо растений может привести к большим нарушениям в экосистеме.
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	«Достопримечательности нашего города»	Формирование уважительного отношения к достопримечательностям родного города. систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края. Развивать способность детей практического применения знаний в игровой, речевой деятельности. Вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу
	II неделя	«Растительный мир»	«Лиственные деревья и кустарники»	Закрепление знаний о лиственных деревьях и кустарниках нашего края. Показать особенности лиственных деревьев и кустарников, расширить знания детей о значении отдельных видов, развивать эстетическое чувство.
	III неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	IV неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>

Календарно – тематическое планирование
по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	<i>I неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	III неделя	«Воспоминания о лете»	«На воде, на солнце...»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
	IV неделя	«Овощи»	«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	«Витамины и здоровый организм»	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.
	III неделя	«Грибы, ягоды»	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда и здоровье»	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться
Ноябрь	I неделя	«Части тела.	«Как устроено	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека.

		Предметы гигиены»	тело человека»	
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	IV неделя	«Домашние птицы»	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).
Декабрь	I неделя	«Зима»	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	II неделя	«Зимующие птицы»	«Личная гигиена»	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	«Режим дня»	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	III неделя	«Игрушки»	«Игры во дворе»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.
Февраль	I неделя	«Мебель»	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
	II неделя	«Посуда»	«Предметы, требующие	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о

			осторожного обращения»	последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	III неделя	«Инструменты»	«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
	IV неделя	«Профессии»	«Как вызвать полицию»	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	«Здоровая пища»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	«В городском транспорте»	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
	IV неделя	«Ранняя весна»	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	«Конфликты между детьми»	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
	II неделя	«Животные севера»	«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
	III неделя	«Перелетные птицы»	«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.

	IV неделя	«Животный мир весной»	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	«Отношение к больному человеку»	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.
	II неделя	«Растительный мир»	«Будем беречь и охранять природу»	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
	III неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	IV неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>

Календарно - тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	II неделя	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно – проверочное</i>
	III неделя	«Воспоминания о лете»	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	IV неделя	«Овощи»	«Овощная тарелка» (с натуры)	Формировать умение рисовать натюрморт. Развивать умение отображать составленную композицию из фруктов на листе бумаги, максимально приближенно к оригиналу. Формировать умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение правильно соотносить объекты по размеру. воспитывать умение заканчивать свой рисунок доводить начатое до конца
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Учить передавать в рисунке цвета «осени». Развивать творческое воображение, зрительное внимание; Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.

	III неделя	«Грибы, ягоды»	«Ветка рябины»	Учить передавать характерные особенности природы. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться точности изображения. Закреплять умение красиво располагать элементы рисунка на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Кукла в национальном костюме»	Познакомить детей с разными видами национальной одежды, традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды; Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение и форму, пропорции частей тела. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Закреплять навыки в технике работы карандашом. Продолжать учить рисовать контур простым карандашом. Формировать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук. Расширять кругозор, развивать любознательность. Воспитывать интерес к культуре разных народов; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа, желание творить самим.
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Изображение фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«По рассказу В. Бианки «Купание медвежат»»	Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Усатый-полосатый»»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	IV неделя	«Домашние птицы»	«Золотой петушок».	Создать условия для изображения детьми сказочного петуха по мотивам литературного произведения. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Декабрь	I неделя	«Зима»	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить продумывать композицию, передавать характерные особенности деревьев; учить делать набросок, добиваться лёгкости движения руки; совершенствовать умение детей рисовать разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; Развивать у детей воображение; обогатить речь эмоционально-эстетическими терминами. Воспитывать аккуратность в работе, бережно относиться к выполненной работе; продолжать закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь
	II неделя	«Зимующие птицы»	«Снегири на ветках»	Продолжать знакомить с зимующими птицами, с их названием, значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птицы. Формировать у детей умение различать птиц и птенцов. Учить рисовать снегиря, используя метод тычка. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; Воспитывать любознательность, художественный вкус.
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	«Город вечером»	Побуждать детей рисовать ночной город, используя тёмные цвета. Закреплять умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план; Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Вызывать интерес, желание к изобразительной деятельности
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	«Удивительная новогодняя история»	Углублять представления о временах года (зима), расширять знания о праздниках. Учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению, используя метод тычка. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику рук во время рисования. Развитие творческой активности у дошкольников, фантазии, воображения. Приобщение детей к изобразительному искусству. Прививать чувство благодарности к людям творческих профессий. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	

	III неделя	«Игрушки»	«Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. «Барышня»	Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи; формировать умение украшать элементами росписи бумажные силуэты дымковских игрушек, создавая свой узор; самостоятельно выбирать приемы и элементы рисования дымковской росписи: круги, решетки, линии, волнистые линии, кольца, овалы, круги, точки; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки; закреплять приемы рисования гуашью. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности дымковских изделий; развивать у детей чувство ритма, цвета, творческую активность, самостоятельность. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	«Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы с простым карандашом. Воспитывать интерес к народному зодчеству, воспитывать у детей интерес к русской культуре.
Февраль	I неделя	«Мебель»	«Моя комната»	Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
	II неделя	«Посуда»	«Пир на весь мир» (декоративная посуда)	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.

	III неделя	«Инструменты»	«Инструменты для строителя»	<p>Расширить представления детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий. Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности</p> <p>Учить детей отгадывать загадки, образовывать прилагательные от существительных, пополнять словарный запас. Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.</p>
	IV неделя	«Профессии»	«Кем ты хочешь быть»	<p>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, делать наброски на бумаге, аккуратно закрашивать рисунки. Обогащать активный словарь по теме «профессии». Развивать мелкую моторику рук; развивать воображение, творческую активность; развивать основные мыслительные операции. Воспитывать уважение к людям разных профессий, формировать представление о социальной роли труда и позитивную установку к различным видам труда</p>
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	«Мы с мамой улыбаемся». (парный портрет анфас)	<p>Познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения человека. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать любовь и уважение к маме;</p>
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	«Хлеб в живописи»	<p>Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображения на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p>
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способность к композиции. Воспитывать любовь к живописи и родному краю.</p>

	IV неделя	«Ранняя весна»	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Учить детей самостоятельно создавать пейзаж с образами весенних облаков, передавая форму, колорит; продолжать знакомство детей с новым художественным материалом пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	«Животный мир Африки» (по замыслу)	Воспитывать интерес к живописи. Развивать: интерес к жизни диких животных, умение изображать их, интерес к созданию оригинальной композиции, чувство формы, величины строения, цвета, мелкую моторику пальцев рук. Формировать: умения использовать технические средства, организовывать свое рабочее место
	II неделя	«Животные севера»	«Белый медведь и северное сияние»	Расширить представления детей о жизни полярного медведя, о его приспособленности к жизни на Крайнем Севере; познакомить с внешним видом, повадками, отличительными особенностями белого медведя. Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами пейзажа (снежинки, северное сияние) Способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, интерес к искусству.
	III неделя	«Перелетные птицы»	«Белые лебеди»	Расширять знания птицах. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы, и различные движения. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы, композиции, творческое воображение детей. Воспитывать аккуратность, любовь к творчеству, бережное отношение к природе.
	IV неделя	«Животный мир весной»	«Животные в лесу весной»	Расширять и закреплять знания детей о весне и диких животных. Закрепить умение рисовать фигуры животных, передавая строение формы, пропорций частей тела. Развивать умение использовать знакомые приемы рисования, развивать творчество и фантазию.

Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	«С чего начинается Родина?»	Формировать чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «родители», «родная природа», «родной город», «Родина»; учить находить прекрасное в работах великих русских художников; побуждать к выражению своих чувств через изобразительную деятельность; Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать любовь к малой родине и Отечеству.
	II неделя	«Растительный мир»	«Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Весенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Развивать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	<i>III неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно-проверочное</i>
	<i>IV неделя</i>	<i>Мониторинг</i>		<i>Контрольно-проверочное</i>

Календарно – тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	Мониторинг		Контрольно – проверочное
	II неделя	Мониторинг		Контрольно – проверочное
	III неделя	«Воспоминания о лете»	АППЛИКАЦИЯ «Качели-карусели (детская площадка)»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.
	IV неделя	«Овощи»	ЛЕПКА «Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёх-цветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	АППЛИКАЦИЯ Декоративная композиция. «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Познакомить детей с таким жанром изобразительного искусства как натюрморт, дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; воспитывать художественный вкус

	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	АППЛИКАЦИЯ «Кудрявы деревья».	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев (береза, рябина, клен, яблоня); учить изображать характерные особенности, делающим образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения; совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения, сложенные вдвое. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве
	III неделя	«Грибы, ягоды»	ЛЕПКА «Грибное лукошко»	Продолжить учить работать с пластилином. Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закреплять умение классифицировать грибы (съедобные - несъедобные). Уточнить, расширить, словарный запас про «Грибы» (лес, гриб, ножка, шляпка). Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов. Воспитывать интерес к природе; Воспитывать желание вылепить как можно лучше; Воспитывать умение радоваться сделанной поделке
	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	АППЛИКАЦИЯ «Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	ЛЕПКА «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	ЛЕПКА Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать выполненную работу
			(по рассказам Е. Чарушина)	
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	ЛЕПКА «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

	IV неделя	«Домашние птицы»	ЛЕПКА «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Декабрь	I неделя	«Зима»	АППЛИКАЦИЯ «Цветочные снежинки»	Вырабатывать умение вырезать формы из бумаги, без предварительной наметки карандашом. Закреплять умения детей правильно обращаться с ножницами через стихотворение. Продолжать учить детей составлять коллективную работу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать чувство гордости народными традициями в современном декоративно – прикладном искусстве.
	II неделя	«Зимующие птицы»	ЛЕПКА «Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию. Учить моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой. Учить лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительной деятельности.
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	АППЛИКАЦИЯ «Тихо ночь ложиться на вершины гор».	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Продолжать знакомство детей с неживой природой. Развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы. Воспитывать эстетические чувства: учить видеть красоту гор и учить ею любоваться;
	IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	ЛЕПКА «Как мы играем зимой»	Учить детей лепить фигуру человека (девочку в длинной шубе) из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров; передавать пропорции между частями. Продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять умение располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Расширять представление детей о зиме и зимних забавах. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (сгибание). Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к зимнему времени года, интерес к лепке.
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	

	III неделя	«Игрушки»	ЛЕПКА «Дымковские барышни»	Закреплять умение детей лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры, украшать одежду барыни элементами дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Развивать мелкую моторику рук посредством работы с пластилином. Воспитывать любовь к русской культуре, народному творчеству; интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческое воображение. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	АППЛИКАЦИЯ «Новые дома в нашем городе».	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувство любви к родному краю.
Февраль	I неделя	«Мебель»	ЛЕПКА «Камин с огоньком»	Учить детей создавать в лепке модель функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении (камин с огоньком для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способом лепки из пластилина. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.
	II неделя	«Посуда»	ЛЕПКА «Красивая посуда для детского кафе».	Продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетический вкус.
	III неделя	«Инструменты»	ЛЕПКА по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

	IV неделя	«Профессии»	АППЛИКАЦИЯ «Пограничник с собакой»	Обобщить знания о службе пограничников. Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Учить устанавливать фигуры на подставке. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Воспитывать уважение к профессии военных.
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	АППЛИКАЦИЯ «Шляпа для мамы»	Обогатить знания детей о свойствах материалов, из которых изготавливаются украшения для одежды; Создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов; Активизировать в речи названия головных уборов: шапка, шляпа, панاما, каска, фуражка, кепка, бейсболка, пилотка, бескозырка. Побуждать к выбору средств художественной (изобразительной) выразительности для создания фантастических моделей головных уборов. Развивать умение слушать и слышать воспитателя и друг друга. Формировать творческое образное мышление. Развивать интерес к творческому дизайну. Развить познавательную активность, общение, самостоятельность; Развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности. Формировать доброжелательное отношение друг к другу: Формировать бережное отношение к вещам. Формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	ЛЕПКА «По щучьему веленью»	Учить детей передавать в лепке образ щуки. Закреплять умение изображать фигуру рыбы: форму, расположение, величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
	III неделя	«Транспорт и его классификация»	АППЛИКАЦИЯ «Поезд, в котором мы ездили в другой город»	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы, развивать воображение. Воспитывать у детей интерес к аппликации.

	IV неделя	«Ранняя весна»	АППЛИКАЦИЯ «Весна идет».	Формирование художественно- творческих способностей, научить детей создавать в технике аппликации (с элементами рисования) композицию «Ранняя весна». Формировать положительно- эмоциональное отношение к природе. Формировать представления детей о ранней весне. Расширять знания о характерных признаках весны. Закрепить умение передавать свое отношение к природе, через аппликацию. Коррекция общей и мелкой моторики рук. Развивать художественно-образное видение, воображение, умение передавать через аппликацию свое настроение. Воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту пробуждающейся природы в картинах известных художников
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	ЛЕПКА «Топают по острову слоны и носороги».	Продолжить освоение техники лепки. Создать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и т. д.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.
	II неделя	«Животные севера»	АППЛИКАЦИЯ «Арктическая экспедиция»	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности симметричной аппликации. Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных путешественниках и связанных с этим героических событиях (покорение северного полюса). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.
	III неделя	«Перелетные птицы»	ЛЕПКА «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
	IV неделя	«Животный мир весной»	ЛЕПКА «Лягушонок в коробочке»	Учимся лепить миниатюры конструктивным способом. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.

Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	АПЛИКАЦИЯ «Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
	II неделя	«Растительный мир»	ЛЕПКА «Чудо цветов»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	III неделя	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	
	IV неделя	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно-проверочное</i>	

Календарно - тематическое планирование
по физическому развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	II неделя	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>	
	III неделя	«Воспоминания о лете»	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
			Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.
			Занятие 3	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

	IV неделя	«Овощи»	Занятие 4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	
			Занятие 5	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	
			Занятие 6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	
Октябрь	I неделя	«Фрукты»	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.	
			Занятие 2	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	
			Занятие 3	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	
	II неделя	«Осень, деревья, листопад»	Занятие 4	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	
			Занятие 5	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	
			Занятие 6	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	
	III неделя	«Грибы, ягоды»	Занятие 7	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	
				Занятие 8	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
				Занятие 9	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.

	IV неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	Занятие 10	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
			Занятие 11	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
			Занятие 12	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.
Ноябрь	I неделя	«Части тела. Предметы гигиены»	Занятие 1	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
			Занятие 2	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
			Занятие 3	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу: развивать точность в упражнениях с мячом.
	II неделя	«Дикие животные и их детеныши»	Занятие 4	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре
			Занятие 5	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре
			Занятие 6	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
	III неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Занятие 7	Упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.
			Занятие 8	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.
				Занятие 9
IV неделя	«Домашние птицы»	Занятие 10	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	
		Занятие 11	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	

			Занятие 12	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	
Декабрь	I неделя	«Зима»	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугой, в равновесии.	
			Занятие 2	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	
			Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	
	II неделя	«Зимующие птицы»	Занятие 4	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	
			Занятие 5	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	
			Занятие 6	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	
	III неделя	«Дни недели. Части суток»	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	
				Занятие 8	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.
				Занятие 9	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.
				Занятие 10	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
IV неделя	«Праздник елки. Зимние забавы»	Занятие 11	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.		

			Занятие 12	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	
Январь	<i>II неделя</i>	<i>Мониторинг</i>	<i>Контрольно – проверочное</i>		
	III неделя	«Игрушки»	Занятие 1	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии	
			Занятие 2	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	
			Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	
	IV неделя	«Дом. Домашние помощники»	Занятие 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	
			Занятие 5	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	
			Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	
	Февраль	I неделя	«Мебель»	Занятие 1	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.
				Занятие 2	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.
Занятие 3				Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	
II неделя		«Посуда»	Занятие 4	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	
			Занятие 5	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	
			Занятие 6	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	

	III неделя	«Инструменты»	Занятие 7	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
			Занятие 8	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
			Занятие 9	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.
	IV неделя	«Профессии»	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
			Занятие 11	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
			Занятие 12	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».
Март	I неделя	«Семья. Восьмое марта»	Занятие 1	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.
		«Семья. Восьмое марта»	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.
			Занятие 3	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.
			Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).
	II неделя	«Пища. Продукты питания»	Занятие 5	Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).
			Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.

	III неделя	«Транспорт и его классификация»	Занятие 7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
			Занятие 8	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
			Занятие 9	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
	IV неделя	«Ранняя весна»	Занятие 10	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
			Занятие 11	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
			Занятие 12	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.
Апрель	I неделя	«Животные жарких стран»	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
			Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
			Занятие 3	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
	II неделя	«Животные севера»	Занятие 4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.
			Занятие 5	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.
			Занятие 6	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
	III неделя	«Перелетные птицы»	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
			Занятие 8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.

			Занятие 9	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	IV неделя	«Животный мир весной»	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
	Занятие 11		Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	
	Занятие 12		Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	
Май	I неделя	«Моя Родина. Праздник Победы»	Занятие 1	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
			Занятие 2	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
			Занятие 3	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
	II неделя	«Растительный мир»	Занятие 4	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
			Занятие 5	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.
			Занятие 6	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
	III неделя	Мониторинг	<i>Контрольно-проверочное</i>	
	IV неделя	Мониторинг	<i>Контрольно-проверочное</i>	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение. Среда организована так, что ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает их мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также используются небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеются коробки с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами

бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе имеются альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Оборудовано место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его изготавливают из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Также имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также в наличии игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещены 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Ребенок копается в кипе, выбирает несколько разных картинок, раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных

техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Крепятся детские работы не только на стенках, но и подвешиваются с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности привела к созданию творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Условия в детском саду позволили выделить для старших дошкольников отдельную экологическую комнату для экспериментов с использованием технических средств, в группе оставлена только небольшая часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, включены в среду группы разнообразные схемы, образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке находятся справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, и по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. В группе выделена учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставлены столы рядами, висит школьная доска. Это в определенной степени помогает адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Педагоги показывают детям рост их достижений, вызывая у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируют рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко делается с помощью скотча. Педагоги закрепляют на доске белые обои, на которых и ведут записи (по мере необходимости прокручивая рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого педагоги используют разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Каждый месяц обсуждается с детьми какая-либо тема, связанная с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы не только обговариваются, но и записываются, зарисовываются, делаются фотообзоры. Педагоги привлекают к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе есть зеркала, краски для грима, парички из ниток, старые колготки, детали взрослой одежды — шляпы, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группе есть герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечено место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Педагоги вместе с детьми делают

макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая

хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз.К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К.

Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Важной частью системы организации жизни детей и взрослых в детском саду является организация культурно - досуговой деятельности, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях МБДОУ «Моховский детский сад».

В основе частично лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в Учреждении, частично государственные праздники и традиции ДОУ.

Цель: используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели за весь период обучения.

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Традиционные мероприятия

№п/п	Месяц	Наименование	Мероприятия
1	Сентябрь	День знаний	Музыкальное развлечение
		Здоровье на крыльях пчелы	Конкурс поделок
		Неделя антитеррористической безопасности	Ситуативные беседы,
		Месячник по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма	Беседы, развлечения, ОД, конкурсы рисунков
		Акция «Рука друга»	Сбор корма для животных
2	Октябрь	Чудо с грядки	Выставка поделок из природного материала
		Осенины	Музыкальное развлечение
		По следам осени	Спортивное развлечение
		Семья за безопасность	Конкурс на знание правил безопасного поведения на дороге
3	Ноябрь	Пора засветится всем	Акция по пропаганде дорожно – транспортного травматизма
		Мамино сердце не знает покоя	Праздничный концерт посвященный дню матери
		Мы вместе	Акция к дню народного единства
		Экология глазами малышей	Выставка рисунков
		Быть здоровым – здорово!	Конкурс рисунков
4	Декабрь	Парад снеговиков	Выставка поделок
		Месячник противопожарной безопасности «Останови огонь!»	Беседы, развлечения, ОД, конкурсы рисунков
		Новогодние чудеса	Музыкальные праздники
		Чудо шашки	Шашечный турнир
		В гостях у ГАИчки	Конкурс агитбригад

5	Январь	Птицы остались зимовать – мы им будем помогать	Акция
		Гуляют ребятки в Рождественские святки	Музыкальное развлечение
		Книжкина неделя	Мастерская
6	Февраль	Есть такая профессия – Родину защищать	Музыкальное развлечение
		Правила дорожные детям знать положено	Конкурс
		Мастерим вместе с папой	Выставка
7	Март	Мои милые мамы	Выставка
		Маме всю нежность свою подарю	Музыкальный концерт
		Дверь на сцену	Театральная неделя
		Широкая масленица	Развлечение
8	Апрель	День земли	Акция
		Месячник посвященный дню здоровья	Веселые старты
		Космос глазами детей	Выставка
		Берегите птиц!	Экологическая акция
		Чистый двор	Акция
9	Май	Хотим под мирным небом жить	Музыкальное развлечение
		Пасхальный перезвон	Развлечение, выставка рисунков
		До свидания детский сад!	Выпускной бал для подготовительной группы

**3.4. Режим дня подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)
комбинирующей направленности для детей с нарушениями
речи
в холодный период года (сентябрь – май)**

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.20
Завтрак	08.20 – 08.50
Совместная и самостоятельная деятельность	8.50 - 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или занятия (при необходимости) / логочас	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30– 17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.40 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.20 – 19.00

3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания						
	Патриотическое	Социальное	Духовно - нравственное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
Сентябрь	День воинской славы (8 сентября)	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)		«День знаний» (1 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)	День дошкольного работника (27 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)
Октябрь	День Защиты животных (4 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября) День отца (22 октября)		Всемирный день хлеба (16 октября)	День детского здоровья (2 октября)	День учителя (5 октября) Всемирный день хлеба (16 октября)	Международный день музыки (1 октября)

Ноябрь	<p>День народного единства (4 ноября)</p> <p>День государственного герба в России (30 ноября)</p>	<p>Всемирный день Доброты (13 ноября)</p> <p>День матери (26 ноября)</p>		<p>День образования Всемирного общества охраны природы (28 ноября)</p>	<p>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)</p>	<p>День российских заповедников (13 ноября)</p>	<p>День рождения Деда Мороза (18 ноября)</p>
Декабрь	<p>День неизвестного солдата (3 декабря)</p> <p>День героев отечества (9 декабря)</p>	<p>Международный день инвалидов (3 декабря)</p> <p>День добровольца (волонтера) В России (5 декабря)</p>		<p>День конституции РФ (12 декабря)</p>		<p>Международный день художника (8 декабря)</p>	<p>Новый год (31 декабря)</p>
Январь	<p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)</p>	<p>Всемирный день «спасибо» (11 января)</p>	<p>Рождество (7 января)</p>	<p>Международный день объятий (21 января)</p>	<p>Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) (19 января)</p>	<p>Неделя науки и техники для детей и юношества (4-10 января)</p>	<p>День творчества и вдохновения (17 января)</p>
	<p>День разгрома</p>						

Февраль	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля) День воинской	День спонтанного		День российской	День зимних видов	Международны	Международный
	славы России - День защитника Отечества (23 февраля)	проявления доброты (17 февраля)		науки (8 февраля)	спорта в России (7 февраля)	й день книгодарения (14 февраля)	день родного языка (21 февраля)
Март	Всемирный день кошек (1 марта) Международный женский день (8 марта)	День бабушек (4 марта) Всемирная неделя добра (14-21 марта)	Масленичная неделя (11-17 марта)		Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Международный день театра (27 марта)	Всемирный день поэзии (21 марта)
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день желаний (29 апреля)		День экологических знаний (15 апреля) Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день охраны здоровья (7 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля) Всемирный день мультфильмов (6 апреля)
Май	Праздник Весны и Труда в России (День международной солидарности	Международный день семьи (15 мая)		Всемирный день Солнца (3 мая)	Всемирный день без табака (30 мая)	Всероссийский день посадки леса (12 мая)	Международный день музеев (18 мая)

	трудящихся) (1 мая) День Победы						
	(9 мая)						
Июнь	День России (12 июня) День памяти и скорби (22 июня)	Международный день защиты детей (1 июня) Международный день друзей (9 июня)		Всемирный день океанов (8 июня) Пушкинский день России. День русского языка (6 июня)	Международный Олимпийский день(22 июня)	Всемирный день окружающей среды. День эколога (5 июня)	Международный день цветка (17 июня)
Июль	День ВМФ (День Военно-Морского флота) (26 июля)	Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля)		Всемирный день китов и дельфинов (23 июля)	Международный день спортивного журналиста (2 июля)	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ) (3 июля)	

Август	День Государственного флага России (22 августа)	Международный день бездомных животных (16 августа)		Международный день светофора (5 августа)	День физкультурника (8 августа)	День российского кино (27 августа)	Всемирн ый день коренных народов (9 августа)
--------	--	---	--	--	---------------------------------------	--	--

Краткая презентация Программы

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2023 № 1155 (ред. От 08.11.2022) (далее –ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДОО).

Программа реализуется в подготовительной к школе группе с 12 часовым пребыванием детей в дошкольном образовательном учреждении и охватывает возрастной период от 6 до 7 (8) лет.

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций(п.14.1.ФОП ДО).

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охрана и укрепление здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования(п.14.2.ФОП ДО).

Образовательная деятельность в соответствии с программой осуществляется по направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных

областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа:

- учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста;
- ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий;
- строится с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивации детей;
- базируется на образовательных запросах и ожиданиях родителей (законных представителей);
- учитывает возможности педагогического коллектива.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.— 144 с.
2. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦСфера, 2016 — 112 с.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред Л В Коломийченко М ТЦ Сфера 2015 — 320 с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с: цв. вкл.
5. Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
7. МБОУ ДПО «Научно-методический центр» Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева Знакомим дошкольников с природой родного края (Учебно-методическое пособие)
8. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017
9. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.
10. Развитие речи детей 5—7 лет. — 3-е изд., дополи. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 272 с. — (Развиваем речь).

