

Отчет по самообразованию

Тема : "Развитие речевой активности у детей раннего дошкольного возраста , посредством устного народного творчества»

Выполнила: Воспитатель 1 мл. группы Шефер Е.А.

Раннее детство – начало жизни и этот период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. Мы должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет. Работая в детском саду с детьми раннего возраста, я пришла к выводу, что главная задача педагога, это использование устного народного творчества для развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Именно. через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. А использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных, коммуникативных и творческих способностей у детей.

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, р.н.с., потешки, считалки, колыбельные). Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения. В нашем детском саду наряду со многими проблемами, стоит проблема развития речи детей. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я пришла к выводу, что если использовать устное народное творчество с современными методиками обучения, то обогатится словарь, улучшится речь ребенка, повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

Для работы над данной проблемой мною были поставлена конкретная цель и определены задачи.

Цель: выявить и изучить особенности воспитательной роли форм устного народного творчества.

Задачи:

Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей;
Приобщить детей к русскому фольклору;
Обогащать речь детей, формировать отношение к окружающему миру;
Развивать свободное общение взрослого и детей о прочитанном, практическое овладение нормами русской речи;
Воспитывать любовь к русскому фольклору.

В работе мною используются такие **методы** как:

Словесные (беседы, рассказ, чтение, игровые (дидактические и подвижные игры)).

Наглядные (иллюстрации, альбомы, мультимедийные пособия).

Также использую разнообразные **формы:**

НОД

Досуги, развлечения.

Беседы по прочитанному.

Наблюдения

Игры (дидактические, подвижные, с/р)

Разучивание и чтение стихов, сказок, загадок.

Консультативную работу с воспитателями.

Индивидуальную работу с детьми.

В течение учебного года в группу периодически поступают новые дети. Для них очень важен период адаптации к новой среде, так как дети раннего возраста очень ранимы и подвержены стрессовым ситуациям. Вот тут помогает использование разных форм фольклора: стишки, сказки, потешки, песенки, прибаутки, пальчиковые игры и др. Ведь ценность фольклора в том, что можно легко установить эмоциональный контакт с ребенком, вызвать положительные эмоции, доставить ему радость. Для решения всех перечисленных задач речевого развития детей в нашей группе подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора – это подвижные, дидактические, пальчиковые игры. В уголок книги мы поместили разнообразную художественную литературу: это большие яркие книги, книги-игрушки, книги малютки; сюжетные картинки к рассказам и стихам, иллюстрации к разным сказкам и потешкам. Есть в группе пальчиковые театры :«Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба». В группе есть уголок ряженья.

Проделанная работа дала следующие результаты: Речь детей удалось повысить. У детей обогатился и активизировался словарь, улучшилось качество речи, мышление, воображение, двигательная активность, трудолюбие, расширились представления детей об окружающей действительности. С уверенностью можно сказать, что устное народное творчество эффективно развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

Подводя итог своей работы, хочется отметить, что использование устного народного творчества и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам, приобщает его к народной поэзии. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, по этому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников необходимо активно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа: сказки, потешки, считалки, заклички, загадки. Мой опыт работы показывает, что фольклор - это уникальное средство для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. В дальнейшей своей работе я буду эффективно

использовать, и внедрять все виды и формы устного народного творчества, так как без устного народного творчества не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка.